

Pannon Cigányzenekar

Hungarian Royal Gypsy Orchestra | Deutsch

Kurzvorstellung

Seit 2006 pflegt das Pannon Cigányzenekar die große Orchestertradition der ungarischen Roma-Musik und bringt sie auf die Bühne. International tritt das Ensemble als Hungarian Royal Gypsy Orchestra auf. Sein Repertoire reicht von Klassik, ungarischem Kunst- und Volkslied bis zu Operette und Filmmusik. Virtuoses Instrumentalspiel verbindet sich mit ausdrucksstarken Melodien und der Kraft des gemeinsamen Musizierens. Die auf ungarischen und internationalen Bühnen erfahrenen Künstler möchten dieses musikalische Erbe als lebendiges Konzerterlebnis an ihr Publikum und an kommende Generationen weitergeben.

Ausführliches Orchesterporträt

Das Pannon Cigányzenekar wurde 2006 von sechzehn Musikern gegründet. Es bewahrt den klassischen großen Orchesterklang der ungarischen Roma-Musik und macht ihn für das heutige Publikum erlebbar. Unter dem internationalen Namen Hungarian Royal Gypsy Orchestra präsentiert sich dieselbe musikalische Gemeinschaft auf ausländischen Bühnen.

Im Orchester spielen Künstler, die auch im Rajkó-Orchester, im 100-köpfigen Zigeunerorchester und in anderen bedeutenden Ensembles Erfahrungen gesammelt haben. Das Zusammenspiel von Streichern, Cimbalom und Blasinstrumenten lässt sowohl die Persönlichkeit der Solisten als auch den Klangreichtum des gesamten Ensembles zur Geltung kommen.

Das Repertoire umfasst klassische Meisterwerke, ungarische Kunst- und Volkslieder, traditionelle Roma-Lieder, Operettenmelodien, Filmmusik und virtuose Solostücke. Neben Werken von Liszt und Brahms erklingen Kompositionen von Dinicu, Sarasate und Emmerich Kálmán sowie Melodien von Morricone und Nino Rota. Schwungvolle Tänze und lyrische Stücke sorgen für abwechslungsreiche musikalische Erlebnisse.

Zu den ungarischen Auftrittsorten zählen das Pesti Vigadó, das MOM Kulturális Központ, das Uránia Nemzeti Filmszínház und das Königliche Schloss Gödöllő. Auftritte in Prag, Graz und Thessaloniki gehören ebenfalls zur internationalen Bühnenerfahrung des Orchesters.

Traditionspflege bedeutet für das Pannon Cigányzenekar auch, Musik weiterzugeben. Dem Ensemble ist es wichtig, die Werte der ungarischen Roma-Musik jüngeren Generationen nahezubringen und im Konzert ein gemeinsames Erlebnis für Musiker und Zuhörer zu schaffen. Über Programm- und Produktionsmöglichkeiten seiner unterschiedlich großen Besetzungen informiert das Orchester in Abstimmung mit den Veranstaltern.

Kontakt und Konzertanfragen

Baranyai Lajos | Präsident · Künstlerischer Leiter

baranyai.lajos@pannonzenekar.hu | +36 30 625 4049 | pannonzenekar.hu